

LISTE de FILMS GILETS JAUNES
(Non-exhaustive, à compléter)

GILETS JAUNES : APPEL DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES ASSEMBLÉES / Commercy –

Gilets Jaunes Commercy, 27 janvier 2019, 5'

lien : https://www.youtube.com/watch?v=gJI5_us3RJI

Deuxième Appel des Gilets Jaunes de Commercy : l'assemblée des assemblées

Gilets Jaunes Commercy, 29/12/2018, 6',

lien : <https://www.youtube.com/watch?v=GB1-Sg4jt7Y>

La Maison de Saint Nazaire répond à l'appel de Commercy (4'32")

lien : <https://www.youtube.com/watch?v=-Vlh94V-fs0>

22 janvier 2019

La superbe ignorance entre Syndicats et Gilets Jaunes a retardé gravement les avancées sociales

La Tvnet Citoyenne - 7 février 2019

lien : <https://www.youtube.com/watch?v=2d8mitBXFQc>

Notes sur l'appel de Commercy

Dominique Cabrera, DCP (prod distrib Ad Libitum), 2019, 25'

Les « gilets jaunes » de Commercy, dans la Meuse, appellent le 29 décembre 2018 avec succès à la première Assemblée des Assemblées. Dominique Cabrera, touchée par la force et la singularité cinématographique de cet appel - sa frontalité, le partage de la parole qu'il organise - se rend à Commercy

pas de lien - prendre contact avec Ad Libitum

Il suffira d'un gilet

Aurélien Blondeau et Valerio Maggi Collectif René Vautier, 73', 2019

contacter le réalisateur pour obtenir une meilleure copie : Aurélien Blondeau - **Collectif 'René Vautier'** –

Tel: 06 65 59 90 38 collectifrenevautier@disroot.org

trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=ApIKIOYx304>

La violence ne fera pas taire le peuple,

Pedro Fidalgo, 2019, 7', 2' et 4' - mai 2019

<https://www.kinomargem.net>

pas de lien à visionner - prendre contact avec le réalisateur Pedro Fidalgo +336 83 38 64 96.

Graines de ronds-points

Jean-Paul Julliard, 75'

Graines de ronds-points raconte les trois moments phares qu'ont connus les gilets jaunes de Vienne, en Isère, entre novembre 2018 et juin 2019. Jean-Paul Julliard croise cette chronologie avec les grandes questions que (se) posent les gilets jaunes.

pas de lien à visionner - prendre contact avec le réalisateur Jean-Paul Julliard

5 documentaires de la collection femmes en jaune diffusés sur différentes antennes de France 3 en province -

Teaser des 5 films de la collection documentaires : Femmes en jaune (avec La marche des Femmes, Les Combattantes, Les Femmes du rond-point et Toutes Solidaires) :

<https://www.youtube.com/watch?v=xbph76oX83c>

Collection diffusée et coproduit par France 3 (franceO pour Les Gardiennes de l'île)

(<https://www.francetvpro.fr/france-3/communiqués-de-presse/femmes-en-jaune-32697089>)

voir page suivante

Des femmes en colère <https://www.youtube.com/watch?v=qkiYtAHPN2I&t=102s>

Anne Gintzburger, 2019, 51'24"

Année après année, les crises successives de l'agriculture et l'effondrement des industries locales ont plongé nombre d'habitants de la Saône-et-Loire dans la précarité. Tandis que les campagnes se vident de leurs jeunes, que les villages perdent leurs écoles, leurs Postes, leurs médecins, les petites villes voient le nombre de chômeurs augmenter et les familles monoparentales plonger. Les femmes et leurs enfants sont les premiers à subir le choc du déclassement. Pour Sabrina, Lydie, Marie et leurs camarades, la résistance s'est écrite sur un rond-point. Toutes ensemble, les femmes gilets jaunes se dressent pour défendre l'avenir de leurs enfants et faire entendre la voix de toutes les familles précaires. À Montchanin et à Montceau-les-Mines, dans ce bassin minier marqué par des années de crise, les femmes relèvent la tête et témoignent des inégalités qui progressent. En sortant de l'ombre, elles ont aussi découvert dans la mobilisation qu'elles n'étaient plus seules.

Les Femmes du rond point <https://www.youtube.com/watch?v=GzPIKV6PgFc>

Anne Gintzburger, 2019, 26,43'

Elles se sont connues sur un rond-point un samedi de novembre 2018, dans l'une de ces campagnes de Normandie où l'engagement des femmes a marqué le mouvement des gilets jaunes. Après des mois de mobilisation, Stéphanie, Catherine, Sandra, Evelynne et Christine n'ont pas baissé les bras. Le petit groupe a décidé de ne pas se quitter et de poursuivre la lutte, autrement. Les femmes ont maintenant une conviction : pour gagner du pouvoir d'achat, il faut revenir à la terre.

Toutes Solidaires

Anne Gintzburger, 2019,

2 courts : 1'47 " <https://www.youtube.com/watch?v=tO1pSB7zWPk&t=42s>

+ 1 '51" https://www.youtube.com/watch?v=rWdt_8DVh0A

Elles sont "les Amajaunes" et elles ont pris la tête de la fronde des femmes en territoire Grand Est. Chacune est venue avec son histoire et s'inscrit dans un récit collectif qui parle de précarité et de solidarité. Anne-Lyse, Emilia, Mauricette, Emi et leurs camarades se battent pour l'avenir de leurs enfants dans une région lourdement marquée par la fin des industries. Ensemble avec les gilets jaunes, les femmes défendent la liberté de pouvoir vivre dignement de son travail.

La marche des femmes (pas de lien à visionner – voir avec la réalisatrice comment obtenir la copie)

Anne Gintzburger, 2019, 52'

C'est une marche pacifique dans laquelle se sont engagées les femmes Gilets jaunes du sud de la France. En décidant de relier Marseille à Paris à pied, Sarah, Manon, Fabienne, Marie et leurs camarades ont fait le choix de quitter pendant un mois, leurs enfants et leur travail. Leur marche citoyenne est un acte de résistance. Au fil de leur voyage et au hasard des rencontres, se dessinent une France en colère et des habitants qui souffrent des mêmes maux. Ensemble, ces femmes ont choisi de lever le voile sur la précarité de leurs vies et veulent témoigner, dans ce film, de la solidarité née sur les ronds-points.

Les Combattantes (pas de lien à visionner – voir avec la réalisatrice comment obtenir la copie)

Anouk Burel, 2019, 52'

Loin de Bordeaux où les manifestations ont été intenses, ce film part à la rencontre d'un petit groupe de femmes gilets jaunes réunies autour du rond-point Auchan Sud de Poitiers. Magali, Peggy, Françoise, Nadine et Charlotte ont lutté pacifiquement pendant un an, et elles n'auraient jamais eu l'occasion de se connaître en dehors de ce mouvement. Ce film témoigne de leur lien au-delà des barrières sociales, de leur solidarité entre femmes, de la façon dont elles ont retrouvé une place et sont sorties ensemble de leur isolement.

Les Gardiennes de l'île (pas de lien à visionner – voir avec la réalisatrice comment obtenir la copie)

Claire Perdrix, 2019, 52'

Nombreuses et déterminées dans le mouvement des "gilets jaunes", les femmes de la Réunion ont été de tous les barrages qui ont paralysé l'île durant plusieurs semaines. Rencontre avec des femmes en lutte, aux revendications diverses, qui tirent la sonnette d'alarme sur l'état politique et social de la région.

Le Rond-point de la colère (59') (pas de lien à visionner – voir avec Pierre Carles pour obtenir la copie)

filmé par les téléphones des gilets jaunes d'Aimargues et mis en récit par Pierre Carles, Olivier Guérin, Bérénice Meinsohn, Clara Menais, Laure Pradal et Ludovic Reynaud, 2019, 59'

Il était une fois des « gilets jaunes » entre Camargue et métropole de Montpellier : le rond-point d'Aimargues est un de ces premiers lieux emblématiques de la mobilisation, symbole d'une France périphérique. Un *no man's land* entre voie ferrée et autoroute, petites entreprises et centres commerciaux où se croisent chômeurs, petits artisans, ouvriers agricoles, saisonniers, retraités... Leur mobilisation est racontée uniquement à partir des images qu'ils ont réalisées avec leur téléphone portable.

GJ, une répression d'Etat

Cléo Bertet, Mathieu Molard (Streetpress), 56'59 - [avec st en anglais](#)

<https://www.les-crises.fr/gilets-jaunes-une-repression-detat-par-street-press/>

ou <https://www.youtube.com/watch?v=3MjuoDpKLfI>

219 rue Etienne Marcel

93100 Montreuil

L'âtre parfum des immortelles

Au récit enflammé d'une passion amoureuse se mêle la folle espérance soulevée par Mai 68. **Jean-Pierre Thorn** remonte le fil de sa vie pour retrouver les figures rebelles qui ont peuplé ses films : des ouvriers en lutte des années 70 jusqu'à leurs enfants du mouvement hip-hop... et aujourd'hui les gilets jaunes d'un rond-point à Montabon.

Jean-Pierre Thorn, 2019, 80'

Un week-end. Rond-Point de Montabon

<https://blogs.mediapart.fr/la-redaction-de-mediapart/blog/231019/un-week-end-sur-le-rond-point-de-montabon>

film collectif, 2019, 25'

Les 8 et 9 décembre 2018, les « gilets jaunes » du rond-point de Montabon, dans la Sarthe, ont accueilli le tournage du film *L'Âtre parfum des immortelles*. Un groupe de techniciens, en accord avec la production, décide de réunir et montrer ces rushes (différents de ceux du film qui les complètent) afin de manifester leur solidarité avec le mouvement.

Hugo a obtenu l'accord de Thorn pour la proje et demande quel format pour la Clef (et si nous pouvons financer le voyage d'un intervenant).

J'veux du soleil - (Archi connu)

G. Perret et F. Ruffin, 2019, 80'

Construit comme un road movie, ce film retrace le voyage des deux réalisateurs du Nord au Sud de la France à la rencontre des Gilets jaunes mobilisés au bord des routes du pays en décembre 2018.